

МЯТЕЖНЫЙ ГЕНИЙ: ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА ГРОТЕНДИКА

13 ноября 2014 г. в Сен-Жироне скончался Александр Гротендик. Не стало математического мечтателя XX века, осветившего пути в математику будущего.

Гротендик родился 28 марта 1928 г. в Берлине. Его отец — Александр Шапиро, еврей из России, родился в 1899 г. в Новозыбкове, стал революционером, анархистом, махновцем. Отец, чудом избежавший смерти при царизме и большевиках, сгинул от нацистов в Освенциме в 1942 г. По свидетельству Юрия Манина, Шурик (так его звали в семье) сохранил русский язык. Мать, чью фамилию принял Шурик, так как отца преследовали, — немка Иоганна Гротендик (1900–1957), незаурядная активистка левого толка, бежала с Шуриком во Францию, куда был интернирован и отец Александра, воевавший в красных бригадах Испании. Война — годы страданий, отразившиеся на всей жизни будущего гения.

Научным руководителем Гротендика стал Лоран Шварц (1915–2002). Другим руководителем, а затем старшим соратником, другом и даже пером Гротендика был Жан Дьёдонне (1906–2002). Среди учеников и последователей Гротендика Юрий Манин, Владимир Воеводский, Вильям Ловер, Пьер Делинь, Жиль Пизье и многие другие математики первого ряда.

Творчество и личность Гротендика исключительно многообразны. Вот немногие из тем, ждущих переосмысления:

- Гротендик и проблема аппроксимации.
- Пространства Гротендика.
- Гротендик — анархист и революционер математики.
- Гротендик и революция в теории множеств.
- Гротендик и элиминация и реинкарнация точек.
- Гротендик и топосы.
- Гротендик и мотивы.
- Гротендик и сила абстракции.
- Гротендик и лейбнизианство.
- Гротендик — ученик и учитель.
- Гротендик совестливый, страдающий и ищущий.
- Гротендик и меритократизм.
- Гротендик — вершина и закат Бурбаки.
- Посевы и урожаи Гротендика.
- Гротендик и будущее математики.



Принято выделять два основных периода математических занятий Гротендика: 1948–1956 — период функционального анализа и 1956–1970 — период алгебраической геометрии. В этом есть большая несправедливость. Гротендик оставался математиком до конца своих дней, даже покинув IHÉS и вернувшись в alma mater в Монпелье. Он навсегда вошел в историю науки как бескорыстный и совестливый певец математической мечты и красоты:

...the only decisive proof of the fertility of ideas or of a new vision is that of time. Fertility is recognizable by offspring, not by honors.

Gore тому миру, где презирают мечту. Мечта в нас глубже всех прочих корней...

...лучшее из того, что мне удалось сделать в математике, то, над чем я трудился с настоящей страстью, пришло ко мне по своей воле — я не тянул его силой. Если математика всегда приносила мне необыкновенную радость, если моя тяга к ней не остывала в мои зрелые годы, то это не потому, что мне нравится упражнять мускулы, обрывая с деревьев крепко сидящие на ветках зеленые плоды. Нет; я слышу в ней неисчерпаемую тайну, безупречную гармонию духа, готовую открыться любящему взгляду. Эта немислимая глубина влечет меня к математике, и от предчувствия красоты у меня всякий раз перехватывает дыхание.

Гротендик оставил потомкам тайну своей мятежной и мятущейся личности. Мотивы многих его поступков будут вечным вызовом и загадкой. Человек бесконечно щедрый и открытый, даривший другим собственные математические идеи и личную исповедь, в необычной, эмоциональной и несколько сумбурной декларации от 3 января 2010 г. неожиданно потребовал убрать из публичного доступа все свои сочинения:

Я не имею в виду издавать или переиздавать какие-либо работы или тексты, автором которых я являюсь, абсолютно ни в какой форме, ни в печатной, ни в электронной, ни полностью, ни в отрывках, ни личные тексты, ни научные или иные, ни письма, адресованные кому бы то ни было, никакие переводы текстов, автором которых я являюсь. Любое издание или распространение подобных текстов, какое осуществлено в прошлом без моего согласия или будет осуществлено в будущем и покуда я жив, противоречит моей явно сформулированной сейчас воле и является в моих глазах незаконным.

Гротендик покинул наш мир. Значит, ограничения, наложенные им, больше не действуют и интеллектуальное наследие гения открыто для человечества.

С. С. Кутателадзе